



# ŠACHOVÝ TÝDENÍK

VYDÁVÁ OBČANSKÉ SDRUŽENÍ PRAŽSKÁ ŠACHOVÁ SPOLEČNOST

17. ÚNORA 2011 ROČNÍK V. ČÍSLO **7**

## BLOGY NA PRAGUECHESS.CZ POD CIZÍMI JMÉNY



Karel Opočenský

Někteří šachisté nemohli hrát či publikovat pod svými jmény, třeba proto, že to jejich šéf nerad viděl. To však ne-

byl případ Karla Opočenského, šachového profesionála. Proč tedy Opo na turnaji v roce 1927 vystupoval jako Hradský, ptá se ve svém blogu Pavel Matocha. Možné odpovědi navrhuji čtenáři v bohaté diskusi pod článkem. Osvětlení by mohla přinést kniha o Mistru Opočenském, která vyjde letos v červnu.

David Navara se vrací k turnaji ve Wijk aan Zee. Kromě přiblížení turnajové atmosféry a jednotlivých partií popisuje i výlet do Haarlemu. „Na závěr jsme se zastavili v restauraci. Nejprve jsme dostali syrovou šunkou (carpaccio) a poté nepřítliš uvařený steak s přílohou. Poznamenal jsem, že se nejspíše jedná o příznak degenerace lidstva. To se už kdysi dávno naučilo vařit maso, ale zdá se, že to během svého vývoje některé skupiny zase zapoměly. Rozdíl oproti době, kdy se maso ještě tepelně neupravovalo, je v tom, že dnes se lidé naučili předstírat, že jim takový pokrm chutná.“

A víte, co je znakem šachového mistrovství podle velmistra Navary? „Když silný soupeř prohraje, aniž by po partii věděl, kde udělal chybu.“

## NAVARA VS. MOVSESIAN



Velmistři David Navara a Sergej Movsesjan se utkají v zápase na šest vážných partií v rámci letošního festivalu ČEZ CHESS TROPHY 2011. Zápas proběhne od 13. do 19. června v Michnově paláci v Praze na Kampě a všechny partie bude živě komentovat velmistr Lubomír Kaválek. Volným dnem pro velmistry Navaru a Movsesjana bude čtvrtek 16. 6. 2011,

kdy se na Kampě uskuteční simulátanka velmistra Jana Smejkalu.

## LAMSER KANDIDUJE NA PŘEDSEDU ŠŠČR



Jan Lamser

Do voleb předsedy a výkonného výboru Šachového svazu ČR vstupuje tým, v jehož čele stojí šéf Poštovní spořitelny a člen představenstva ČSOB Jan Lamser (více o něm viz ŠT 22/2007). Šachovému týdeníku to potvrdil Petr Herejk, který by měl v týmu zastávat pozici generálního sekretáře: „Ano, mohu potvrdit, vzniká nový tým, který bude příští týden na konferenci v Havlíčkově Brodě ve volbách do výkonného výboru kandidovat.“

*Pokračování na straně 2*

## HOUDINI VERSUS RYBKA

# SUVERÉN KOUZLA ZBAVENÝ?

Volně dostupný Houdini porazil placenou Rybku, hlásají aktuální převahu zdarma dostupného programu šachové servery (např. [chessvibes.com](http://chessvibes.com)). Dosavadnímu suverénovi mezi šachovými enginy, jehož jméno pomalu zastiňovalo všechny ostatní programy, se v rybníku vylíhla pořádná štika. Proč je Houdini tak dobrý a v čem je lepší než Rybka, kterou poráží? A proč je dostupný zdarma? Jednoduché otázky, na které však nejsou jednoduché odpovědi. „Jde o komplex právních a morálních problémů,“ upozorňuje expert na počítačový šach Emil Vlasák.

*Pokračování na straně 9*



Ve světě šachových programů narazíme na řadu tajemství a nejasností.

*pokračování ze strany 1*

V čele tohoto týmu bude Jan Lamser a na další klíčové posty jsou navrhováni: Josef Novák na hospodáře, na předsedu TMK Michal Konopka, na post předsedy STK Roman Burda a za šéfa komise mládeže Antonín Ambrož. Delegáti tak budou moci vybírat mezi kandidátkou novoborského Viktora Novotného a kandidátkou Jana Lamsera.

## ŠACHY V CENTRU KARNEVALU



Alexej Drejev

Na prvním ročníku turnaje v italském Centu uspěl GM Alexej Drejev (2694). Spolu s velmistry Davidem Albertem (2580) a Salvadorem Rolandem (2533) získal sedm bodů. Na dalších místech se umístili GM Elina Danielianová (2454) či GM Oleg Romanišin (2534). Závěrečný turnajový den se kryl s otevřením místního evropského karnevalu. Ceny šachistům tak byly předávány na centrálním náměstí před zraky tisíců diváků.

## ŠACHOVÝ TEAM-BUILDING



Jan Gustafsson

Druholigový „B“ tým Hamburku, nejstaršího a největšího šachového klubu, o víkend zorganizoval „team-buildingovou“ aktivitu – soutěž v řešení koncovkových studií. Pozval si skladatele IM Jochanana Afeka, který připravil dvanáct studií s maximálním počtem sedmi kamenů. Řešitelské vavříny domácím vyfoukl „special guest“, GM Jan Gustafsson (2652) z Baden-Badenu. Na dálku můžete s hráči Hamburku poměřit síly díky stránkám Chessvibes: [chessvibes.com](http://chessvibes.com)

## ZEMŘEL MATO DAMJANOVIČ

Ve věku 83 let zemřel chorvatský velmistr Mato Damjanovič, bývalý

reprezentant Jugoslávie. Hrál především v 60. a 70. letech, reprezentoval na olympiádě v Lipsku 1960. Utkával se také s našimi velmistry Pachmanem (-2,=4), Hortem (+1,-2,=5), Kaválkem (+3,-2,=2), Jansou (+1,-1,=5) či Filipem (-1,=2).

## ZE SIMULTÁNEK POLITIKUM?



Ghaem Maghami

Íránský velmistr Ghaem Maghami (2604) sehrál simultánku proti 604 soupeřům, a ustanovil tak nový světový rekord. Zdá se, že poté, co se o rekord pokoušel Izraelec Gershon (2502), který měl překonat Íránce Morteza Mahjoba (2514), se z akce stává záležitost dostávající více politickou než šachovou příchutí. Gershonovo představení skončilo ostudou (viz č. 46/2010), protože řada jeho soků měla problém vůbec znát šachová pravidla. Je otázkou, jací soupeři seděli proti Maghamimu, bilance 580 výher, 16 remíz a 8 proher vypadá dost podivně.

## BOJOVNÉ POLKY



Jolanta Zawadzka

Velmistr Tomáš Polák si může dodatečně oddechnout, že byl pro toto číslo časopisu požádán o komentář partie z Aeroflotu a nemusí komentovat Polky. Komentovaná partie mezi Le Quang Liemem a Gatou Kamským totiž trvá dvacet sedm tahů, zatímco na polském šampionátu žen se urodila partie o sto osmdesát šest tahů delší, skončila až remízou ve dvě stě třináctém tahu! Tento maraton mají na svědomí Jolanta Zawadzka s Aleksandrou Lachovou. Dlužno dodat, že dámy nic uměle nenatahovaly, Zawadzka ve 201 (!) tahu vypustila výhru. Partii si můžete přehrát zde: [thechessmind.net](http://thechessmind.net). Údajně má jít o pátou nejdelší partii šachové historie, rekord drží bělehradský duel Nikolič-Aršovič

z roku 1989, ve kterém bylo zahráno 269 tahů.

## SETKÁNÍ ILUMŽINOV - KARPOV



foto: [www.fide.com](http://www.fide.com)

Oficiální stránky FIDE informují o víkendovém setkání dvou rivalů, Kirsana Iljumžinova a Anatolije Karpova. Ve stručné zprávičce FIDE informuje, že tématem jejich setkání bylo jednání vedení FIDE s mezinárodními organizacemi typu UNESCO a zavádění programu „Šachy do škol“.

## Z BRITÁNIE DO INDIE?



Viši Anand

Poté, co Londýn stáhl nabídku na pořadatelství zápasu o mistra světa, který se bude hrát v roce 2012 (sponzoři prý ztratili po neúčasti Magnuse Carlsena zájem), vstoupila do hry indická federace. Rodná zem stávajícího mistra světa Ananda nabízí své pořadatelství; Anand by se v Indii za šachovnicí posadil po deseti letech.

## V PRVNÍCH LIGÁCH RUŠNO

Na Východě klopýtl jeden z lídrů soutěže, „B“ družstvo Grygova podleho Gordicu 6:2. Vzhledem k ratingové převaze Gordicu na zadních šachovnicích je však výsledek překvapivý méně, než by se na pohled zdálo. Slavoj Poruba zdolal „B“ družstvo Litovle a usadil se na čele tabulky. Na Západě se v přímém souboji utkali dva ze tří adeptů na postup. Bohemians přes prohry na prvních dvou šachovnicích porazila Poštovní spořitelnu 4,5:3,5 a vede západní část soutěže před Holdií Praha. Kompletní výsledky: [chess.cz](http://chess.cz)

# ZADĚLÁNO NA PŘEKVAPIVOU OBHAJOBU



Sergej Movsesjan

Sotva skončila jedna zajímavá šachová akce, už začala v ruském hlavním městě druhá. A při vší úctě k Open Moskva je lesk Aeroflot openu díky elitním účastníkům přece jen třpytivější. Od 8. února se v rámci Aeroflotu hrají tři open turnaje. Toho nejsilnějšího se účastní několik hráčů světové špičky včetně GM Sergeje Movsesjana (2721). Ten má po šesti kolech na kontě jeden plusový bod: porazil GM Dmitrije Bocharova (2605) a v dalších pěti utkáních (pokaždé se soupeři nad 2600) remizoval. Kromě Movsesjana měli mezi hlavní favority patřit Gata Kamsky (2730), Dmitrij Jakovenko (2718), Maxime Vachier-Lagrave (2715) a Nikita Vitjugov (2709). Popravdě řečeno se spíše „do počtu“ v předturnajových prognózách uvádělo jméno loňského vítěze Le Quang Liema (2664). Ale právě mladý Vietnamec (ročník 1991) je překvapivě tím, kdo na sebe strhává hlavní pozornost. V prvních čtyřech kolech zvítězil a usadil se na neděleném prvním místě. Velmistr Tomáš Polák ve svém komentáři přiblíží, jak Le Quang Liem zametl s Gatou Kamským.

## LE QUANG LIEM - GATA KAMSKY

Poloslovanská [D43]

Aeroflot Open, Moskva 2011

komentuje: GM Tomáš Polák

Inu, časy se mění. Kdo by si ještě před pár lety pomyslel, že nějaký vietnamský mladíček zvítězí v extrémně silném turnaji Aeroflot 2010 a o rok později svůj triumf přesvědčivě zopakuje (nechci být špatným prorokem, nicméně průběžný stav tomu jednoznačně nasvědčuje)? A způsob, jakým deklamoval jednoho ze spolufavoritů, je velmi působivý.

**1.d4 d5 2.c4 c6 3.Jf3 Jf6 4.Db3 e6 5.Jc3 Jbd7** Pokud černý někdy zamýšlel sebrat na c4, měl tak učinit ihned a po 5...dxc4 6.Dxc4 b5 přejít do probádaných teoretických vod.

**6.Sf4 a5?!** Černý poněkud lehkovážně předává soupeři tah a čeká na jeho reakci. Prověřenou alternativou je 6...Se7 7.h3 (7.e3 Jh5 8.Sg3 0-0 9.Se2 Jxg3 10.hxg3 vedlo k malé výhodě bílého v partii Ermenkov-Radulov, Varna 1986) 7...0-0 8.e3 c5!? 9.0-0-0 (Nic by nedávalo 9.cxd5?! Jxd5 10.Jxd5 exd5 11.Se2 c4 a černá mohla být s výsledkem zahájení spokojena v partii Demina-Peng, New Delhi 2000.) 9...cxd4 10.Vxd4 Jc5 11.Dc2 Da5 12.Jd2 a bílý si udržuje mírnou výhodu.

**7.cxd5** Nabízelo se i „obyčejné“ 7.e3, neboť extravagantní myšlenka 7...Jh5 8.Sg5 f6 9.Sh4 g5 10.Sg3 by černému přinesla akorát horší vývin a starosti s královským úkrytem.

**7...exd5 8.e3 Jb6?!** Vyumělkovaný tah. Černý se měl buď spokojit s obvyklou nevýhodou v pozici typické pro výměnný systém Dámského gambitu po 8...Se7 9.h3 0-0 10.Sd3 Ve8 11.0-0 Jf8 12.Vac1 Sd6 13.Sxd6 Dxd6 14.Ja4 dle partie Sturua-Majorovas, Vilnius 1984, anebo měl dokončit svou myšlenku



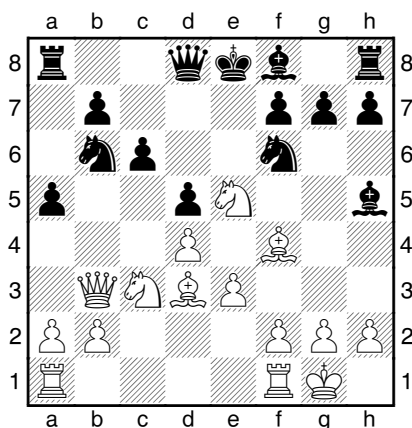
Le Quang Liem

o výměně bílého Sf4 pomocí 8...Jh5!? 9.Se5 (Černý stojí dobře i ve variantě 9.Sg5 Db6 10.Dc2 Sd6 11.Sd3 h6.) 9...Jxe5 10.Jxe5 (Za pozornost stojí 10.dxe5!?) 10...Sd6 11.Se2 Jf6 12.f4 0-0 13.0-0 De7 s přibližnou rovnováhou.

**9.Sd3 Sg4** Nyní by pokus 9...Jh5 o pověstné tempo pokulhával po 10.0-0 Jxf4 11.exf4 Se7 (Nebo 11...Sd6 12.Vfe1+ a černý zůstane bez rošády.) 12.Vfe1 a4 13.Dc2 h6 14.Ve3 0-0 15.Vae1 Sd6 16.Je5 Df6 17.g3 a bílý si rozhodně nemá na co stěžovat.

**10.Je5 Sh5?!** Černý nechal všechny šablony na hotelovém pokoji, po „normálním“ 10...Se6 11.0-0 Se7 by se stále nic hrozného nedělo.

**11.0-0**





Gata Kamsky

Postavení připomíná odstrašující příklad na téma „jak nehrát zahájení“. Zatímco bílá armáda je již připravena k boji, černý stále řeší dilema s dokončením vývinu a ukrytím svého krále.

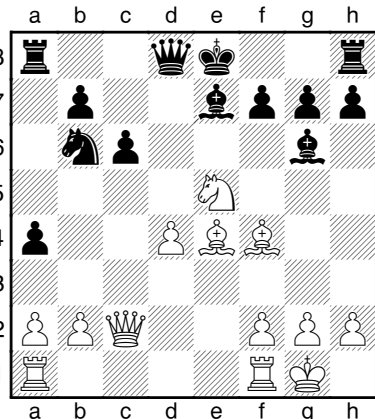
**11...a4** Na 11...Se7? by přišlo nečekané a efektní 12.Ja4! Jxa4 13.Dxb7 Dc8 14.Db3, a po 11...Sd6? následuje 12.Jxf7! Sxf7 13.Sxd6 Dxd6 14.Dxb6 Jg4 15.g3 s jasnou výhodou bílého.

**12.Dc2 Sg6** Potíže černého ilustruje i varianta 12...Sd6 13.Sg5! Sg6 14.e4 dxe4 15.Jxe4 0-0 16.Jxf6+ gxf6 17.Jxg6 hxg6 18.Sh6 a vzhledem k hrozbě oběti na g6 bude černý o kvalitu chudší.

**13.e4!** Máš-li náskok ve vývinu, otevři hru!

**13...dxe4 14.Jxe4 Jxe4 15.Sxe4** Příliš akademické by bylo 15.Jxg6?! hxg6 16.Sxe4 Se7. 15...

**Se7?** Rozhodující chyba. Nutností bylo 15...Sxe4 16.Dxe4 Dd5! (Slabší je 16...Se7?! pro 17.Jxc6! bxc6 18.Dxc6+ Kf8 19.Sc7 Vc8 20.Vac1 Vxc7 21.Dxc7 Dxc7 22.Vxc7 Sd8 23.Vb7 h5!? 24.Vc1 Vh6 25.Vc5 a bílý by se měl postupně prosadit.) 17.De3 Se7 18.Vfe1 0-0 19.Jxc6 Dxc6 20.Dxe7 Jd5 a černý by díky bělopolné blokádě stál jen o něco hůře. Tato pozice vyvolává filozofickou úvahu - jak je možné, že při tolika nepřesnostech a velké míře extravagance ze strany černého bílý nakonec získá jen malou výhodu? Obranné možnosti v šachové partii jsou obrovské a porazit kohokoli v jakékoli pozici je stále těžší. Nikoliv však v této partii.



**16.Sxc6+!** Vietnamský mladík se přirozeně nenechá dvakrát pobízet - tato dočasná oběť vyžaduje jen špetku fantazie a dobrý propočet.

**16...bxc6 17.Dxc6+ Jd7** Na 17...Kf8 by přišlo 18.Dxb6 Dxb6 19.Jd7+ Kg8 20.Jxb6 atd. **18.Jxg6!** Je docela možné, že až tento tah



Nikita Vitjugov

černý přehlédl - možná kalkuloval s vtipným opakováním tahů po 18. Jxd7? Vc8! 19.Jf6+ Kf8 20.Jd7+ Ke8. Nutno podotknout, že bílý disponoval ještě jednou zajímavou možností, a to 18.Vfe1!? Vc8 (nebo 18...Sf5 19.g4) 19.Dxa4 Va8 20.Dc6 Vc8 21.Vac1! Vxc6 22.Jxc6 Jf6 (Slabší je 22...Dc8 kvůli 23.Vxe7+ Kf8 24.Sd6 Kg8 25.Vee1 a černý je v koncích.) 23.Jxd8 Kxd8 24.Vc7 Sb4 25.Vec1 Ve8 26.Se5 a obrovská výhoda bílého je nesporná.

**18...hxg6** Za kulisami zůstalo ukryto 18...Vc8 19.Jxe7! Vxc6 20.Jxc6 Df6 21.Vfe1+ Kf8 22.Sd2 h5 (Hezký závěr je k vidění po 22...Dxc6 23.Sb4+ Jc5 24.Vac1! Kg8 25.Vxc5 Dd7 26.Ve7 Dd8 27.Vec7.) 23.Je7 g6 (nebo 23...Dxd4 24.Vac1) 24.Sc3 a černému nezbyvá než kapitulovat. Podobně



**DOPRAVNÍ STAVBY BRNO, s.r.o.**  
Trnkova 150, P.O.BOX 69, 628 00 Brno-Líšeň

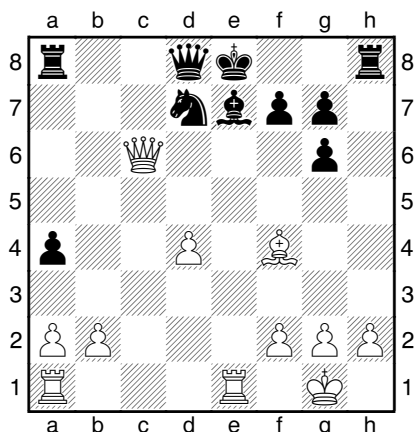


Anton Korobov



Daniele Vocaturu

jako v partii by skončilo 18...fxg6  
19.Vfe1 0-0 20.Sc7 De8 21.Sd6 atd.  
19.Vfe1



Černý se ani pořádně nerozkoukal a partie už pomalu končí. Bílý získává obětovaný materiál zpět i s úroky.

**19...0-0** Nemotorné figury černého by se ze soupeřova sevření nevymotaly ani po 19...Dc8 20.Sc7 Da6 (ke ztrátě dámy vede 20...Va6 21.Vxe7+ Kxe7 22.Ve1+ Kf8 23.Sd6+) 21.Dd6 0-0 22.Vxe7 a bílý vyhraje.

**20.Sc7 Jb8** Nebo 20...De8 21.Sd6.

**21.Sxd8** Bílý si již může vybírat, a proto možnost 21.Dxa8 Dxc7 22.Dxa4 nechává bez povšimnutí.

**21...Jxc6 22.Sxe7 Jxe7?!** Černý měl zkusit alespoň 22...Vfb8 23.Sc5 Vxb2 24.d5 Ja5 (po 24...Vc2 následuje 25.Vac1) 25.d6, i když silný volný pěšec je stejně zárukou vítězství.

**23.Vxe7 Víd8 24.Vd1** Všechny věžovky jsou remízové - výjimku tvoří pozice s materiální převahou dvou a více pěšců na jedné straně.  
**24...a3 25.b3 Vac8 26.Kf1 Vd5 27.Vd2** a černý se vzdal.

Le Quang Liema, který v šesti kolech získal pět bodů, stíhá pětičlenná skupina hráčů, kteří získali o půl bodu méně. K radosti Novoborských je v ní jejich extraligová jednička Nikita Vitjugov. Spolu s ním si zásluku na turnajový primát mohou oprávněně dělat Rusové Chismatulin (2649), Kobalija (2666) a Tomaševskij (2695) a uzbecký exmistr světa Rustam Kasimdzanov (2681).

Ukrajinský GM Anton Korobov (2670), známý z českých soutěží družstev, je po 6. kole na 64. místě se dvěma a půl body. Hned v prvním kole si však připsal cenný skalp nedávného vítěze turnaje „C“ ve Wijk aan Zee Daniele Vocatura. Tomu se v Moskvě hrubě nedaří, připsal si zatím jedinou remízu a šestaosmdesátčlenné startovní pole nedávný vítěz uzavírá! Lepší průběžné umístění jistě očekával také Nor Jon Ludwig Hammer (2647), který je se dvěma a půl body na průběžném osmdesátém místě.

Aleš Kubeczka

# Šachový magazín

www.sachinfo.cz  
**SACH**info



**8x ročně potěšení pro každého šachového fanouška!**

- rozhovory
- teorie
- problémový šach
- korespondenční šach
- komentované partie z nejdůležitějších světových i domácích akcí
- Koncovky
- Hádání tahů
- soutěžní křížovka
- Co-kdy-kde
- a další...
- V každém čísle barevná příloha
- pevná vazba
- minimálně 100 stran

**Roční předplatné 600 Kč**

**VYDÁVÁ:**  
**ŠACHinfo**  
Ing. Břetislav Modr  
pošt. příhr. 3  
150 21 Praha 5  
info@sachinfo.cz  
www.sachinfo.cz



# Stavíme Vaše Sny

STAVBY RODINNÝCH DOMOV NA KLÚČ · HRUBÉ STAVBY · GARÁŽE  
BAZÉNY · OPLOTENIA OBJEKTOV · ZÁMOČNÍCKE PRÁCE · TERÉNNÉ A SADOVÉ ÚPRAVY  
REKONŠTRUKCIE OBJEKTOV, FASÁD A STRIECH · REKONŠTRUKCIE BYTOVÝCH JADIER  
SADROKARTÓNOVÉ SYSTÉMY · PARKOVISKÁ · ZÁMKOVÉ DLAŽBY · LIATE ASFALTY



# POŠKRÁBALA A ZAKOUSLA ŘADU VELMISTRŮ

Věra Menčíková se narodila 16. února 1906 v Moskvě. Její otec byl Čech, matka Angličanka. V roce 1921 spolu s příbuznými odešla z Ruska do Anglie. Usadila se v Hastingsu, a proto se později také přirozeně často účastnila tamního tradičního turnaje. Z uvedeného je patrné, že Věra Menčíková byla kosmopolitní, Rusové i Angličané si ji mohou přisvojovat také. Pro nás však hovoří, že na šachových soutěžích hrávala Menčíková pod českou vlajkou.

Šachy Menčíkovou naučil hrát otec, procvičovala je pak se sestrou Olgou. V jejím šachovém růstu ji později trenérsky pomohl velmistr Géza Maróczy.

Dámská šachová konkurence nebyla v první polovině 20. století příliš silná. První titul mistryně světa získala Menčíková v roce 1927, později jej ještě šestkrát obhájila. Snad jedinou vážnější konkurentkou Menčíkové mohla být Němka Sonia Grafová, dvojnásobná vyzývatelka v bojích o světový titul.

Vítězslav Houška v knize Tam všichni hrají šachy říká: „V době, kdy muži chovali pro ženský šach posupné pohrdání, letí šachovým světem jméno a sláva Věry Menčíkové. Ženy, která hrávala v ženských turnajích jen zřídkakdy a víceméně pohostinsky, která neohroženě válčila i v nejsilnějších mistrovských turnajích mužů, která šestkrát za sebou obhájila titul mistryně světa, která sehrála v ženských turnajích o mistrovství světa 78 partií a v nich dosáhla fantastického počtu bodů – 75! Rozdíl mezi ní a druhou nejlepší šachistkou býval vždy nedozírný: co do výsledků i co do výkonnosti. Na poloviční vzdálenosti mezi neporazitelnou Menčíkovou a vyrovnanou řadou ostatních šachistek stanula Němka Soňa Grafová, a už tím si zajistila úžasnou popularitu.“ Jak je z ukázky zřejmé, Menčíková měla to štěstí, že mohla svou



Věra Menčíková

hru rozvíjet v utkáních s mužskou světovou špičkou včetně mistrů světa. Nikoli občas a nahodile, ale soustavně a v desítkách turnajů. Proti ní zasedla za šachovnici plejáda mistrů od Laskera a Capablancu přes Aljechina a Flohra až třeba po Euweho. Známy je tzv. Klub Věry Menčíkové; sdružuje 34 mistrů a velmistrů, které Menčíková během své kariéry porazila. Jeho „členem“ je také bývalý mistr světa Max Euwe. Iniciátorem tohoto klubu se stal vídeňský teoretik Albert Becker. Navrhl totiž při zahájení jednoho turnaje v žertu, aby mistři, kteří se slečnou Menčíkovou v turnaji prohrají či remizují, se sdružili v klub pod jejím jménem. A ironií osudu se také stal prvním řádným členem, s Menčíkovou prohrál jako prvý! V průběhu let získal tento neoficiální, ale velmi populární a dodnes vzpomínaný klub Věry Menčíkové více než sto členů. O tom, že Menčíková statečně čelila i těm nejlepším, svědčí následující partie. S Capablankou se utkala devětkrát, pokaždé mu podlehla. Jak však psal autor dobového komentáře, mistr Rudolf Spielmann, Menčíková mistra světa škrábala a kousala až do poslední chvíle.

## VĚRA MENČÍKOVÁ

- JOSÉ RAUL CAPABLANCA

Dámská indická [A47]

Karlovy Vary, 7. 8. 1929

komentuje: Rudolf Spielmann

**1.d4 Jf6 2.Jf3 b6 3.g3 Sb7 4.Sg2 c5 5.c4** Jednodušeji vyhlíží nejprve 5.0-0, aby po cxd4 šlo hrát Jxd4. Ovšem i tah v textu je hratelný a teprve později se bílá zmýlí.

**5..cxd4 6.0-0 Dc7 7.Dxd4** Jinak by měla bílá pěšce méně, neboť hrozilo jak e7-e5, tak také Dxc4. Je vidět, že dočasné vzdání se pěšce d4 vytváří jisté potíže, neboť nyní musí bílá předčasně vyvinout svoji dámu.

**7..Jc6 8.Df4 e5** Nyní bude záhy veselo. Obě strany se snaží oživit boj a zejména slečna Menčíková o to velmi usiluje, jako by se chtěla Capablancovi pomstít, že odmítl nabídku smíru Df4.

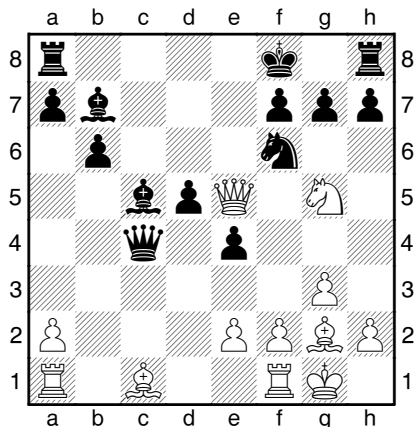
**9.Dd2 e4 10.Jg5 Je5 11.Jc3?** Ale tato oběť pěšce nemá žádný motiv. Lepší bylo jednoduše b3 a Sb2 a bílá stojí docela slušně

**11..Jxc4 12.Dd4 d5 13.b3 Sc5! 14.Jb5 Dc6** Po 14..Sxd4 15.Jxc7+ Kd7 16.bxc4 Sxa1 17.Jxa8 by měl bílý při velmi nejasném postavení jistý útok, takže je pochybné, mohl-li by černý uplatnit svoji převahu pěšců. Tah v textu je mnohem silnější.

**15.Dc3 Dxb5 16.bxc4 Dxc4** Náhle zmizel ještě i druhý pěšec. Černý sice ztrácí rošádu, ale to lze lehce snést. Bílá stále ještě útočí, ale již po dvou tazích se scéna zcela změní.

**17.De5+** Po 17.Dxc4 dxc4 18.Sb2 Se7 19.Vac1 Vc8 20.Sxf6 Sxf6 21.Jxe4 Se7 22.Jd6+ nebo Jf6+ a 23.Sxb7 by mohl bílý přivodit nestejně střelce a měl by pouhého pěšce méně. Přesto by nešlo hru trvale udržet, protože soupeřova majorita na dámské straně je zdrcující.

**17..Kf8**



**18.Sf4** Bohužel potřebuje bílá ke své hlavní hrozbě Dc7 ještě tento přípravný tah, neboť jinak by po Sxf2+ ztratila dámu. Nyní ale získá černý čas k plné konsolidaci.

**18..Da4!** Možnost Dd7 nyní hatí všechny bílé hrozby.

**19.Vfd1 De8 20.Db2 h6** Tím již začíná útočit černý, což se rovná výhře, vezmeme-li v úvahu materiální rozdíl.

**21.Jh3 Jg4 22.Vac1** Škrábe a kouše až do poslední chvíle: hrozí Vxc5 atd.

**22..Sc6 23.e3 Kg8 24.De2 f5 25.f3 Jf6 26.g4** Tento pokus o průlom stojí figuru, výsledek neovlivní.

**26..exf3 27.Sxf3 fxc4 28.Sxc4 Dg6 29.Jf2 h5** Slečna Menčíková sice prohrála, bojovala však odvážně a ne ustrašeně o remízu. Tuto mentalitu je třeba velice pochválit. **0:1**

„S hlubokým obdivem se o Menčíkové vyjadřovali její současníci,“ napsal bývalý předseda ČSTV Vladimír Srb v brožurce 1994 – Rok Věry Menčíkové (rok 50. výročí úmrtí Věry Menčíkové). Srb cituje mistra Rejříře, který na Menčíkovou vzpomíná jako na „vysoce kulturního, inteligentního a zároveň i neobyčejně skromného člověka. Což byl důvod, proč byla vždy a všude oblíbená.“ Na druhé straně to v mužském světě 64 polí neměla vždy jednoduché, jak s humorem prozrazuje vídeňský mistr Hans Kmoch „Slečna Menčíková může podat ruku Bogoljubovi. Také je nevinně obžalována, také proti ní podkládá tabulka více, než je pravda. Nezbyvá než vyzvednout relativní velikost jejího úspěchu – je



Věra Menčíková v duelu s francouzským malířem Marcelem Duchampem.

fenomén. Nepatrná maličkost ještě a její skóre by bylo vykázalo aspoň o půl tuctu jednotek více. Bezvadné bylo její zakládání partií, duchaplná její koncepce, pouze její vytrvalost nedostačovala. Úzkostné starosti připravila vídeňskému mistru, který se před turnajem zavázal, že bude nadále vystupovat jako baletka, jestliže slečna Menčíková docílí více než 3 bodů. Dlouho trpce litoval svého slibu a již to vícekrát neučiní. Jeho jméno chci diskrétně zamlčet, prozradím pouze, že byl křtěn ‚Hans‘ a píše se na začátku K a na konci ‚ch‘.“

Menčíkovou pochválil i mistr světa Alexandr Aljechin, mluvil o ní jako o naprosté výjimce. „Má pro šachy velký talent. Pokud jej bude dále rozvíjet a získávat zkušenosti na trunajích, nepochybně se stane silnou mezinárodní mistryní.“

Slova uznání má pro Menčíkovou jedna z jejích nástupkyň v roli nejsilnější české hráčky své doby, Eliška Richtrová. „Věra Menčíková byla pro mne vzorem v tom, že hrála turnaje společně s muži. V době, kdy jsem bojovala o titul mezinárodní mistryně a pak i velmistryně, jsem nutně musela také hrát turnaje s muži. Příkladem mi byla také Květa Eretoová, která např. hrála Mistrovství ČR mužů, i když mohla hladce vyhrávat mezi ženami. Dnes je to běžné, ale dříve vidět ženu mezi muži byla rarita,“ říká Richtrová. „Proto Věru Menčíkovou obdivuji, jak po šachové stránce, tak i psychické. Vyrovnat se se světem mužů bylo tenkrát

mnohem obtížnější. O to kvalitnější musela být hráčka, aby jí pořadatelé vůbec pozvali!“ dodává následovnice Věry Menčíkové.

Menčíková si zahrála i se známým umělcem Marcelem Duchampem.

## MARCEL DUCHAMP - VĚRA MENČIKOVÁ

Slovanská [D13]  
Paříž 1929

1.d4 d5 2.c4 c6 3.cxd5 cxd5 4.Jf3 Jc6 5.Jc3 Jf6 6.Sf4 e6 7.e3 Sd6 8.Sxd6 Dxd6 9.Sd3 0-0 10.0-0 Vd8 11.Jb5 Db8 12.Vc1 Sd7 13.De2 a6 14.Jc3 Dd6 15.e4 dxe4 16.Jxe4 Jxe4 17.Dxe4 g6 18.Dh4 Kg7 19.Jg5 h6 20.Dxh6+ Kxh6 21.Jxf7+ Kg7 22.Jxd6 Jb4 23.Se4 Sc6 12 24.Sxc6 bxc6 25.Vc4 Vxd6 26.Vxb4 a5 27.Vc4 Vad8 28.Ve1 Vxd4 29.Vxc6 Vd2 30.g3 Vf8 31.f4 Vh8 32.h4 Vb8 33.b3 Vxa2 34.Vexe6 Vxb3 35.Vxg6+ Kf7 36.Vb6 Vd3 37.Vbd6 Vb3 ½:½

Život Věry Menčíkové zhasl předčasně a tragicky, během náletu na Londýn 27. června 1944. „Její památka bude žít tak dlouho, dokud budou žít šachy,“ řekl o ní trojnásobný britský šampion a velká osobnost anglického šachu Harry Golombek.

Aleš Kubeczka  
za použití materiálů Jana  
Kalendovského



# SUVERÉN KOUZLA ZBAVENÝ?

pokračování ze strany 1

K pochopení současných sporů je třeba alespoň stručně nahlédnout do „předrybkovské“ historie. Ta pro nás zajímavá se začíná psát v letech 2003/4, kdy programátor Fabien Letouzey zveřejnil svůj program Fruit. Důležité je, že program byl pod licencí GNU/GPL. Co to znamená? Mohl být libovolně modifikován či případně prodáván, ale za splnění jedné podmínky: vždy musel být přiložen i zdrojový kód (neboli zápis textu programu v některém programovacím jazyce), což znamená jeho zpřístupnění dalším programátorům pro jejich využití. Ti tedy nemusí při tvorbě vlastního programu začínat od nuly, ale mohou využít již existující programy. V prosinci 2005 byla představena Rybka (první kroky na scéně udělala již o rok dříve), která byla cca o 100 Elo bodů silnější než v té době nejsilnější program Shredder. Její autor Vašík Rajlich však zdrojový kód tohoto šachově i komerčně úspěšného programu odmítl zveřejnit.

A zde stojíme před první otázkou: Využil autor Rybky Vašík Rajlich program Fruit a upravil jej? „I já jsem na svém webu napsal, že jde zřejmě o další klon Fruitu. Obratem jsem dostal od Vašíka mail, kde klonování popírá,“ píše Emil Vlasák. „Samozřejmě že se objevily hlasy, že se jedná o upraveného Fruitu, ale Rajlichovi se podařilo tyto hlasy umlčet,“ říká Jiří Dufek, spolupracovník Rajliche a člen Rybka týmu. „Někteří programátoři mají Rajlichovi za zlé přinejmenším chování kolem prvních verzí Rybky. Více než problém s GPL však těmto lidem vadí, že je Rajlich komerčně úspěšný,“ dodává Dufek.

A zde narážíme na bod, ve kterém zřejmě nikdy nedojde k názorové



Vašík Rajlich, autor Rybky

*„Vašík Rajlich, autor Rybky, tvrdí, že mu byl ukraden zdrojový kód nějaké z jeho Rybek. Na druhé straně sám Vašík Rajlich je obviňován z toho, že pro svou první Rybku využil kód programu Fruit.“*

*Pavel Háse*

shodě: co je ještě „povolená“ inspirace a kde jsou hranice kopírování? „Když chce nová korejská automobilka vyrobit svůj model, tak taky nezačne v laboratořích od píky, ale nakoupí a prostuduje spoustu konkurenčních vozů, vybere (vykrade?) nejlepší nápady, co kde najde. A pokud akci provede kulturně, výsledek může překonat všechny napodobované výrobky tradičních automobilek, které vznikaly ještě klasickým vývojem,“ nabízí metaforu Emil Vlasák. „Houdini je nepochybně produkt této koncepce, ale pravděpodobně (snad trochu méně) to platí i o Rybce,“ dodává.

Rajlich inspiraci Fruitem přiznal; a opakujeme, na inspiraci samozřejmě nic nemorálního či trestně postižitelného není. Nikdo ale neví a vědět nemůže, jak velká Rajlichova inspirace vlastně byla. „Sám Vašík poskytl několik protichůdných informací. Zprvu tvrdil, že mu open source programy hodně pomohly, později ale upřesnil, že jejich studiem získal nejvýš 20 Elo bodů a nakonec doslova uvedl, že z Fruitu neopsal ani řádku,“ říká Emil Vlasák.

O několik let později se začaly objevovat nové programy: Ippolit, Robbolito či Iggorit. A nastává druhá velká sporná otázka: Do jaké míry tyto programy založeny na předchozích, především Rybce? „Měly jedno společné – pocházely z Ruska, byly napsány v programovacím jazyce ‚měkký znak‘, byly extrémně silné a jako autoři jsou uváděni historické ruské osobnosti nebo románoví hrdinové,“ říká Jiří Dufek. Podle Rajliche patří tyto enginy na „černou listinu“ a nemají se účastnit oficiálních šachových akcí. Pro nás je zajímavé, že právě zde můžeme hledat „rodokomen“ Houdiniho. Jiří Dufek shrnuje problém takto: „Kde se Houdini vzal? Takřka poslední věta na jeho webových stránkách hovoří jasně: Bez mnoha myšlenek z open source šachových motorů Ippolit/Robbolito, Stockfish a Crafty by Houdini nebyl tak silný, jak nyní je. A tím se kruh prakticky uzavírá a zároveň ukazuje problém softwarového světa, pokud se soustředíme na šachové motory: Houdini převzal „myšlenky“ z Ippolita, Ippolit z Rybky a Rybka z Fruitu. Pokud v tomto řetězci zůstalo jen u vzájemného přebírání myšlenek, pak je zřejmě vše legální a korektní. Pokud došlo k přebírání kódů,

tak je to špatně, ale ani pak není kromě soudní cesty jiné možné řešení.“

Soudní cesta však může být složitější, než se laikovi na první pohled zdá. „Vzhledem k nevyjasněnému sporu ohledně zdrojových kódů Ippolita by mohl přijít tvrdý soudní spor s velmi nejasným výsledkem. Vašík Rajlich, autor Rybky, tvrdí, že mu byl ukraden zdrojový kód nějaké z jeho Rybek. Na druhé straně sám Vašík Rajlich je obviňován z toho, že pro svou první Rybku využil kód programu Fruit. Celý spor se táhne již několik let, ovšem výsledek případného soudního sporu by záležel na právnických formulacích, je tedy velmi nejasný a nikdo ho riskovat nechce,“ shrnuje v tomto směru situaci Pavel Háse. Důvod, proč se lidé kolem Rybky nechtějí pouštět do soudních sporů, vysvětluje Jiří Dufek: „Problém je, že trh s šachovým softwarem je relativně malý a investovat peníze, čas a energii do tohoto řešení, zvláště pokud se jedná o Rusko, může být lehce nákladnější než samotný zisk – přitom i případné vítězství bude prakticky Pyrrhovo, protože ‚kouzlo‘ Rybky bylo prozrazeno a zakázání jednoho enginu povede k vytvoření jiného.“

Více či méně přiznaná inspirace Houdiniho může být jedním z důvodů jeho kvality. „Druhý důvod, proč je Houdini tak dobrý, je vysoká kultura jeho provedení. Žádná verze Houdiniho nepadala, netuhla, nenastavovala dámu, což bylo u prvních Ippolitů poměrně běžné. Autor to má v hlavě srovnané a získané nápady dokáže čistě a pečlivě přetavit do kódu. Kromě toho mám pozici, kde se chová výrazně lépe než ostatní motory, takže minimálně část v posledních verzích je vlastní přínos autora,“ říká Emil Vlasák.

V čem je Houdini jiný oproti předchůdcům? „Ruské“ enginy sice v rychlých partiích nad Rybkou vítězí, pokud se ale tempo zpomalí, Rybka nad nimi exceluje. To se změnilo až s programem Houdini



Fabien Letouzey, autor Fruita

– ten je v tento okamžik schopen dosáhnout proti Rybce pozitivní skóre bez ohledu na tempo,“ poukazuje na hlavní rozdíl Jiří Dufek.

*„Pokud došlo k přebírání kódů, není kromě soudní cesty jiné možné řešení.“*

*Jiří Dufek*

Další s expertů na počítačový šach Pavel Háse přidává své postřehy: „Všiml jsem si, že Houdini Rybku poráží v závěrečných fázích partie. Ukazuje se totiž, že Rybka špatně hospodaří s časem. Dokud měla nad soupeři převahu i přes 100 Elo, nebylo to tolik vidět, ale Houdini se jí minimálně vyrovná. V závěrečných fázích pak má více času a je mnohem větší šance, že Rybka nedokáže cosi dopočítat. Kromě toho je již dlouho o Rybce známo, že neumí některá zahájení. Podobně jako v předchozím případě, dříve to nebylo tolik vidět. A poslední věc, autor Houdiniho Robert Houdart si kromě prostudování kódu Ippolita dal práci se znalostmi koncovky. Takže Houdini je trochu lepší než Rybka v hospodaření s časem, nevadí mu tolik cizí pozice (tohle ještě není tak prozkoumáno, takové věci se objeví většinou

**S DÁMAMI FLIRTUJTE,  
KRÁLŮM DÁVEJTE MAT  
A ZUŠTAŇTE NALADĚNÍ NA  
praguechess.cz**



## Blogy velmistrů a milovníků šachů a života

Nejlepší český šachista **David Navara**

Krásná mistryně **Soňa Pertlová**

Velmistr **Robert Cvek**

Ředitel Dopravních staveb Brno

**Vlastimil Chládek**

Mezinárodní mistr **David Kaňovský**

a **Štěpán Žilka**

Spisovatel **Vítězslav Houška**

**Pavel Matocha**, ředitel PŠS



na webu

Pražské šachové společnosti

**www.praguechess.cz**

až po několika měsících, určitě časem někdo najde něco i proti Houdinimu) a možná se trochu lépe orientuje v některých koncovkách. Rybka třeba špatně hodnotí některé věžovky a střelcovky. A také je Houdini proti standardní Rybce 4 speciálně vyladěn. Pokud se změní parametry Rybky nebo se nasadí mírně jiná verze, převažá Houdiniho už nebude tak velká. Stejně tak v turnaji, kterého se zúčastní více motorů,“ soudí Pavel Háse.

Je tedy v současnosti Houdini jedničkou? „Houdini poráží Rybku v blickách suverénně. Není ale jisté, zda je celou dobu jednička, na paty mu šlape neustále vyvíjený Ivanhoe z rodiny Ippolitů,“ říká Emil Vlasák. „Jedničkou je určitě, alespoň co se turnajové hry týká. Co se týká použitelnosti pro korespondenční analýzy, tam je to zatím sporné. Na ultra dlouhé časy by Rybka mohla být stále lepší - již předchozí

verze Houdiniho poráží Rybku v bleskovkách, ale prohrávala na turnajové tempo, nyní se ten problém patrně jen trochu posunul, pořád je vidět určitý posun

*„Minimálně část v posledních verzích Houdiniho je vlastní přínos autora.“  
Emil Vlasák.*

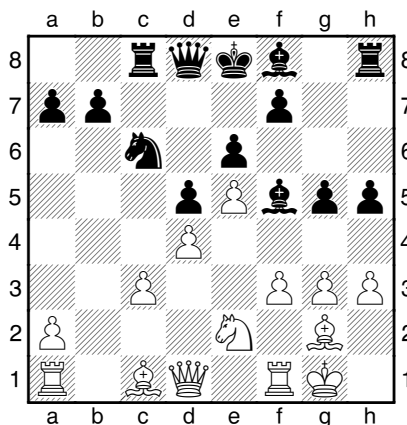
ve prospěch Rybky při prodloužení času, takže na ještě delší tempo by se pořadí mohlo přece jen prohodit. Jak je vidět z těch partií, Houdini Rybku tolik nepřehrává, spíš využívá lepší čas v závěru. A také Houdini zatím nepodporuje nějaké funkce pro analýzu,“ říká Pavel Háse. Na jednu z počítačových analýz souboje enginových titánů se můžeme podívat. Za tahy uvádíme počítačovou evaluaci pozice.

## **RYBKA 4.0 - HOUDINI 1.5A**

**Anglická [A16]**

TCEC - Elite Match, 06.02.2011  
[www.tcec-chess.org](http://www.tcec-chess.org)

**1.c4 Jf6 2.Jc3 g6 3.g3 c6 4.e4 d5  
5.cxd5 cxd5 6.e5 Je4 7.Sg2 Jc6  
8.d4 Jxc3 9.bxc3 Sf5 10.Je2 e6  
11.0-0 h5 12.h3 Vc8 13.f3 g5**



**14.g4 hxg4 15.fxg4 Sg6 16.Vf6  
Se7 17.Sxg5 Vg8 18.h4 b5 19.Dd2  
Sxf6 20.Sxf6 Db6 21.h5 Sh7 22.g5  
Jb8 23.Vf1 Vc7 24.h6**



**bezpečnostní služby  
pult centralizované ochrany  
slaboproudé systémy  
zpracování hotovosti  
zkoušky odborné způsobilosti  
facility management**

Gorkého 3037/2, 702 00 Ostrava  
Tel.: +420 596 693 311 • Fax: +420 596 693 322  
[www.abasco.cz](http://www.abasco.cz) • [info@abasco.cz](mailto:info@abasco.cz)

Generální ředitelství: Lighthouse, Jankovcova 1569/2c, 170 00 Praha 7 • [reditelstvi@abasco.cz](mailto:reditelstvi@abasco.cz)

NOVÁ KNIHA VYDANÁ  
PRAŽSKOU ŠACHOVOU SPOLEČNOSTÍ  
**BOBBY FISCHER**  
proti českým velmistřům

„Málokterá šachová kniha udělala tak silný dojem. Velmistři Hort, Kaválek i Pachman dokázali své vzpomínky vložit do slov s neuvěřitelnou lehkostí, tyto stránky jsem prolétl doslova se zatajeným dechem a všechen svět kolem mne jakoby přestal existovat.“

IM David Kaňovský

„Bobby Fischer je šachová báseň i pravda. Mistr mistrů světa. Skvělé čtení, úchvatná šachová dobrodružství, výtečná kniha.“

spisovatel Vítězslav Houška

„Šachy se s příchodem Fischera radikálně změnilly a ani po jeho odchodu nebudou už nikdy stejné jako dříve. Tato kniha poskytuje čtivou formou náhled do části života a díla jedenáctého mistra světa. Cenná je zejména díky svědectvím hráčů, kteří se s Fischerem setkali osobně.“

GM David Navara

„Je to skvělý úvod do starých dobrých časů, kdy šachu ještě nevládly počítače, nýbrž lidské mozky.“

šachový historik Jan Kalendovský

zájemci si ji mohou objednat na adrese:

**PAVEL.MATOCHA@GMAIL.COM**

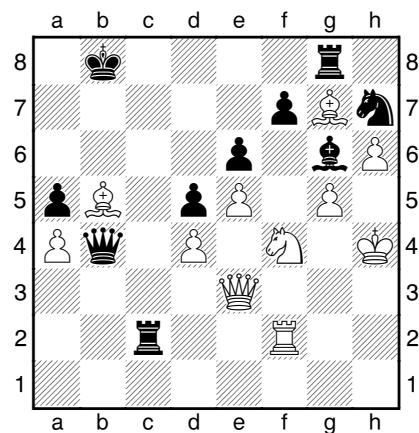
cena knihy 333 Kč plus poštovné

**BOBBY FISCHER**  
proti českým velmistřům

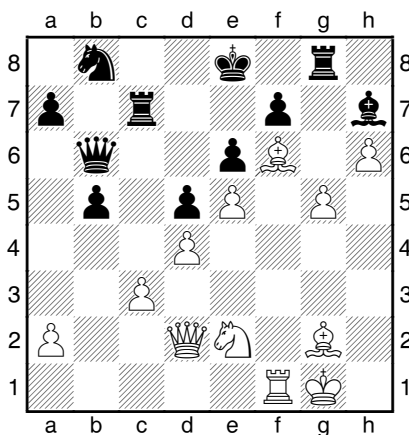
Miroslav Filip  
Vlastimil Hort  
Lubomír Kaválek  
David Navara  
Luděk Pachman



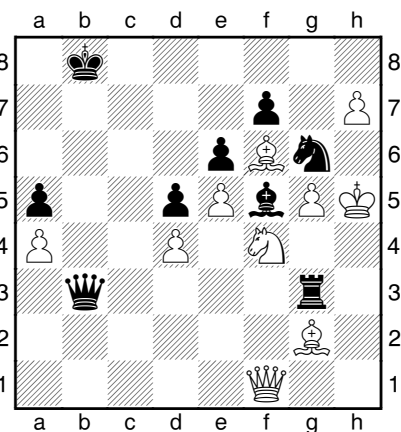
Robert Houdart, autor Houdiniho



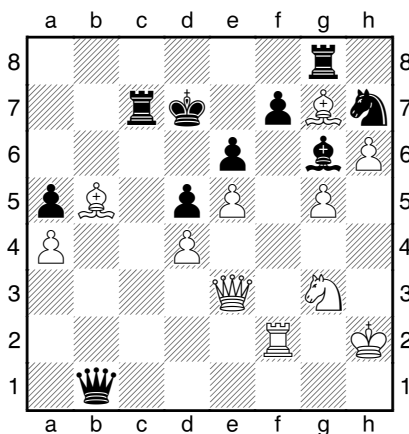
42...Vgc8 43.Vxc2 Vxc2 44.Sf1 Sf5 45.Sf6 Vc3 46.Df2 Db3 47.Sg2 Jf8 48.Df1 Vg3 49.Kh5 Jg6 50.h7



24...b4 25.De3 Jd7 26.Sg7 bxc3 27.Jxc3 Vc4 28.Je2 Jf8 29.Da3 a5 30.Vf2 Db4 31.Df3 Vc7 32.Sf1 Se4 33.a3 Db6 34.De3 Jh7 35.a4 Db1 36.Jg3 Sg6 37.Kh2 Kd7 38.Sb5+



50...Jxf4+ 51.Kh6 Sxh7 52.Kxh7 Jxg2 53.Sd8 Db7 54.Kg7 Kc8 55.Sxa5 Je3 56.Df6 0-1



8...Kc8 39.Kh3 Db4 40.Je2 Kb8 41.Kh4 Vc2 42.Jf4

Další otázkou je, zda bude Houdini vzhledem k nejasnému původu připuštěn k oficiálním akcím typu mistrovství světa. „Ano, skutečně se může stát, že nebude připuštěn,“ říká Pavel Háse. Na druhé straně upozorňuje na precedenty z minulosti, které dávají autorovi Houdiniho šanci. „Stačí, aby u nějaké další verze napsal, že motor byl kompletně přepsán a tím pádem nemá s Ippolity nic společného. Pak už ho těžko někdo donutí k předložení zdrojového kódu, stejně tak může takový program klidně prodávat.“ „Myslím, že pokud bude mít Robert Houdart zájem, MS se může zúčastnit,“ souhlasí s názorem Pavla Háseho Emil Vlasák. Už teď je ale jasné, že události příští budou záležitostí dalších emocí a sporů.

Aleš Kubeczka

# KALENDÁRIUM

## 7. - 18. 2. 2011

Moskva (Rusko). **Aeroflot open 2011**. Tři open turnaje, hrané švýcarským systémem na 9 kol. Tempo A a B turnaje 100 minut na 40 tahů, 50 minut na 20 tahů a 15 minut do konce partie + 30 s/tah.  
[www.aeroflotchess.com](http://www.aeroflotchess.com)

## 12. - 19. 2. 2011

Nový Bor. **Open Nový Bor**. Turnaj série Czech Tour. FIDE open a turnaje v rapid šachu a bleskovém šachu. Švýcarský systém na 9 kol, tempo hodina a půl na partii + 30 s/tah.  
*Ave-Kontakt, s. r. o.*  
[j.mazuch@avekont.cz](mailto:j.mazuch@avekont.cz)  
[www.czechtour.net](http://www.czechtour.net)

## 18. 2. 1945



Ján Plachetka

Před 66 lety se narodil **Ján Plachetka**, první slovenský velmistr. Na loňském seniorském mistrovství Evropy skončil Plachetka na 20. místě.

(Jeho portrét vyšel v č. 7/2010.)

## 19. 2. 2011

Brno. Třetí sobota. Turnaj v rapid šachu jednotlivců. Švýcarský systém na 9 kol, 15 minut na partii.  
*Břetislav Eichler*  
[eichler@schody-dna.cz](mailto:eichler@schody-dna.cz)

## 19. 2. 1941

Sedmdesáté narozeniny oslaví **Jiří Vachek**, předseda klubu Lokomotiva Brno a dlouholetý šachový funkcionář. Přispěl k rozvoji brněnského šachu pořádáním Veletržních turnajů i Olexova memoriálu.

## 19. 2. 2011

Pravonín. **Zimní turnaj**. Turnaj jednotlivců a turnaj rodinných

dvojic. Rapid šach, švýcarský systém na 7 kol, tempo 20 minut na partii.  
*M. Filipová, tel.: 731 708 616*  
[filipova.marie@seznam.cz](mailto:filipova.marie@seznam.cz)

## 19. - 20. 2. 2011

Slovensko. **Extraliga**. Páté a šesté kolo nejvyšší slovenské soutěže družstev.  
[www.chess-results.com](http://www.chess-results.com)

## 19. - 26. 2. 2011

Malaga (Španělsko). **Open Internacional de Málaga**. Švýcarský systém na 9 kol, tempo 90 minut na partii + 30 s/tah.  
[openmalaga@gmail.com](mailto:openmalaga@gmail.com)  
[www.ajedrezmalaga.org](http://www.ajedrezmalaga.org)

## 20. 2. 2011

Praha. Turnaj v bleskovém šachu. Švýcarský systém na 13 kol, tempo 5 minut na partii.  
*Milan Němec*  
*Tel.: 603 163 242*  
[milan.1962@seznam.cz](mailto:milan.1962@seznam.cz)

## 22. 2. 1887

V Rostově na Donu se narodil šachový velmistr a teoretik **Savielly Tartakower**. Vtipný publicista popularizoval šachy po celé Evropě. Mimo jiné do šachové teorie zavedl název „Orangutan“. „Ještě nikdy jsem neporazil zdravého soupeře,“ zní jeden z jeho známých aforismů.

## 22. 2. 1927

V Manile se narodil šachový funkcionář **Florencio Campomanes**. V roce 1982 se stal předsedou FIDE (vystřídal Fridrika Olafssona), později přepustil křeslo současnému předsedovi Kirsanu Iljumžinovovi.

## 23. 2. 2011

Brno. Turnaj v bleskovém šachu dvojic. Švýcarský systém na 15 kol, tempo 5 minut na partii.

*Břetislav Eichler*  
[eichler@schody-dna.cz](mailto:eichler@schody-dna.cz)

## 24. 2. 1910



Čeněk Kottbauer

Před sto jedna lety se narodil československý a později anglický mistr **Čeněk Kottbauer**. (Jeho portrét vyšel v č. 8/2010.)

## 26. 2. 2011

Dobrovice. Cukrovary a lihovary TTD, a. s., open. **Turnaj GP ČR v rapid šachu**. Švýcarský systém na 9 kol, tempo 20 minut na partii.  
*Tel.: 607 824 295*  
[sachydobrovice@sachydobrovice.cz](mailto:sachydobrovice@sachydobrovice.cz)  
[www.sachydobrovice.cz](http://www.sachydobrovice.cz)

## 26. 2. 2011

Praha. **Zbraslavské dvojice**. Rapid šach, švýcarský systém na 7 kol, tempo 20 minut na partii. Olympijské bodování.  
*Jaroslav Zvolánek*  
*Tel.: 257 921 197*  
[www.sksmichov.wz.cz](http://www.sksmichov.wz.cz)

## 26. 2. 2011

Ružomberok (Slovensko). **MSR v rapid šachu mládeže**. Švýcarský systém na 7 kol, tempo 1.20 minut + 5 s/tah 2.25 minut na partii.  
*Marek Zelnický*  
*Tel.: 0907/390 407*  
[marek@sachrbk.sk](mailto:marek@sachrbk.sk)

Pořádáte šachový turnaj? Chcete-li, abychom o něm informovali na stránkách Kalendária, zašlete nám o něm základní informace (kdy a kde se koná, jakým tempem se hraje + kontakt na pořadatele) na e-mail [ales.kubeczka@gmail.com](mailto:ales.kubeczka@gmail.com)

## Šachový týdeník

vydavatel: občanské sdružení Pražská šachová společnost, Sudoměřská 8, Praha 3 • [prazska.sachova@gmail.com](mailto:prazska.sachova@gmail.com)  
šéfredaktor: Pavel Matocha (tel: 603 861 533, [pavel.matocha@gmail.com](mailto:pavel.matocha@gmail.com))  
editor: Aleš Kubeczka ([ales.kubeczka@gmail.com](mailto:ales.kubeczka@gmail.com)) • jazykový korektor: Jan Mácha  
sazba a grafická úprava: Jan Reich ([honza.reich@gmail.com](mailto:honza.reich@gmail.com))